

## Digital Asset management et plateformes de valorisation

Digital Asset management et plateformes de valorisation

NTD102

### Planning

Période	Modalité
Information Indisponible - Information Indisponible	Formation ouverte et à distance (FOAD)

### CONDITIONS D'ACCES / PRÉREQUIS

- Maitrise courante d'un ordinateur et de la bureautique (Mac ou PC)
- Savoir se repérer dans l'explorateur de fichiers.
- Pouvoir accéder à un ordinateur PC, MAC ou Linux (le smartphone est inadapté aux manipulations pratiques demandées).

Cette unité, qui peut être suivie indépendamment, fait partie du programme de la Licence professionnelle Métiers de l'information : Archives, médiation et patrimoine.

ATTENTION : L'inscription pour la - Licence professionnelle Métiers de l'information : Archives, médiation et patrimoine - est indépendante de l'inscription aux unités d'enseignement qui la composent (dépôt d'un dossier de candidature pour la LP). Même si les unités ont été obtenues, le diplôme ne pourra être délivré que si le dossier de candidature a été validé.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Conception, spécification et administration d'un système de Digital Asset Management dans le respect de la sobriété numérique

### COMPÉTENCES VISÉES

Information Indisponible

### Contenu de la formation

Méthodologie de choix d'un logiciel de traitement d'image :

Cours : Notions liées à la commercialisation de logiciels

Cours : Panorama des fonctionnalités et des logiciels

Prise en main de Content Management System de gestion d'images

- cours qu'est-ce qu'un CMS

- travaux pratiques: prise en main du logiciel Piwigo (logiciel de gestion de photothèque numérique)
- travaux pratiques: prise en main du logiciel Omeka (logiciel de gestion de collections multimedia)
- travaux pratiques: prise en main du logiciel PMB (logiciel de gestion de bibliothèque + ged)
- travaux pratiques: prise en main du logiciel Annotate Chrono (annotations de vidéos)

Etude de cas : Choix argumenté de logiciel de gestion d'images

Respecter la sobriété numérique

- Méthodes et outils d'évaluation du poids énergétique des images.
- Bonnes pratiques de gestion d'images numériques (poids des images, choix de stockage, et de sauvegardes).
- Comparaison des consommations.

## Modalités de validation et d'évaluation

**Contrôle continu:** Contrôle de connaissances et de savoirs qui se déroule tout le long du temps de l'enseignement

## Accompagnement et suivi:

Prise en charge des auditeurs inscrits à une unité d'enseignement, depuis l'inscription jusqu'au déroulement effectif de la formation.

## Parcours

## Cette UE est constitutive des diplômes suivants:

[{"code":"LP13002A","code\_suivi":943,"date\_debut\_validite":"2020-09-01","date\_fin\_validite":"9999-08-31","date\_limite\_utilisation":"9999-08-31","affichable":true}, {"code":"LP13001A","code\_suivi":286,"date\_debut\_validite":"2019-09-01","date\_fin\_validite":"9999-08-31","date\_limite\_utilisation":"9999-08-31","affichable":true}]

**ECTS: 6**

Volume Horaire indicatif

Financement individuel hors tiers financeur et CPF

Tarif de référence (Employeur)

45 heures	450.00	900.00
-----------	--------	--------

### Infos Pratiques

Durée indicative	Modalité	Période	Date de début des cours	Date de fin des cours
45 heures	Formation ouverte et à distance (FOAD)	Premier semestre	Information Indisponible	Information Indisponible

Dernière mise à jour: 02/07/2025 10:18:30