

Apprentissages et médiations pédagogiques

Apprentissages et médiations pédagogiques

FAD140

Planning

Période	Modalité
Information Indisponible - Information Indisponible	Formation ouverte et à distance (FOAD)

CONDITIONS D'ACCES / PRÉREQUIS

Le public cible :

- Formateurs permanents ou occasionnels ;
- Responsables de formation ou de ressources humaines, conseillers d'orientation ou de formation dont la fonction nécessite des choix d'organisation de la formation et d'organisation pédagogique et/ou des interventions directes en formation ;
- Professionnels d'autres métiers souhaitant communiquer leurs acquis professionnels et se reconvertir dans le champ des activités de formation.

Pour Paris, cette formation est proposée :

- en HTT (cours du soir) : en modalité hybride au second semestre
- en TO (cours en journée) : en présentiel ou hybride (voir Cnam Entreprises).

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Appréhender l'expérience d'apprentissage en la rapportant aux enjeux de connaissance et de transmission de savoirs, de transformation de soi et de ses représentations, et de développement.

Identifier les mécanismes sociocognitifs, relationnels, environnementaux, contextuels, qui entrent en jeu dans les processus d'apprentissage.

Définir la relation pédagogique dans ses différentes dimensions comme médiation pédagogique susceptible de favoriser l'apprentissage.

Repérer les dimensions sensibles de l'expérience d'apprentissage.

Analyser une action de formation dans ses dimensions pédagogiques autres que les choix de méthodes et de techniques pédagogiques.

Justifier ses choix pédagogiques en fonction des dimensions précitées et de sa compréhension des mécanismes d'apprentissage, et en intégrant les éléments du contexte de formation.

COMPÉTENCES VISÉES

Analyser et évaluer les dimensions pédagogiques d'une situation de formation du point de vue des questions d'apprentissage et de médiation pédagogique.

Faire des choix pédagogiques éclairés par ces questions et les justifier.

Adapter son positionnement pédagogique en fonction des situations vécues et des enjeux d'apprentissage.

Maîtriser sa posture et son mode de relation pédagogique, quels que soient la technique ou les méthodes choisies, en prenant en compte l'expérience sociale et sensible des apprenants.

Ajuster et développer son mode de présence professionnelle et d'attention en formation.

Contenu de la formation

L'apprendre ; les conceptions de l'apprentissage

La relation pédagogique

Les courants et théories de l'apprentissage

Les régimes de présence et d'attention en formation

Finalités, intentions et objectifs pédagogiques

Motivation et autonomie

A Paris, cette UE est proposée en modalité hybride, comprenant 10 séances dont 5 séances en présence et 5 séances à distance planifiées, ainsi que 12h de FOAD.

Modalités de validation et d'évaluation

Projet(s): Projet(s) à réaliser amenant la livraison d'un livrable

Mémoire: Ecrit portant sur un sujet validé par l'enseignant

Accompagnement et suivi:

Prise en charge des auditeurs inscrits à une unité d'enseignement, depuis l'inscription jusqu'au déroulement effectif de la formation.

Parcours

Cette UE est constitutive des diplômes suivants:

[{"code":"CC16800A","code_suivi":1206,"date_debut_validite":"2023-09-01","date_fin_validite":"9999-08-

31","date_limite_utilisation":"9999-08-31","affichable":true},{ "code":"CPN9800A","code_suivi":360,"date_debut_validite":"2022-09-01","date_fin_validite":"9999-08-31","date_limite_utilisation":"9999-08-31","affichable":true},{ "code":"LG04101A","code_suivi":244,"date_debut_validite":"2022-09-01","date_fin_validite":"2025-08-31","date_limite_utilisation":"2025-08-31","affichable":true}]

ECTS: 6

Volume Horaire indicatif	Financement individuel hors tiers financeur et CPF	Tarif de référence (Employeur)
45 heures	450.00	900.00

Infos Pratiques

Durée indicative	Modalité	Période	Date de début des cours	Date de fin des cours
45 heures	Formation ouverte et à distance (FOAD)	Premier semestre	Information Indisponible	Information Indisponible

Dernière mise à jour: 02/07/2025 10:22:09