

Politique de numérisation et conservation audiovisuelle

Politique de numérisation et conservation audiovisuelle

NTD101

Planning

| Période | Modalité |
|---|--|
| Information Indisponible - Information Indisponible | Formation ouverte et à distance (FOAD) |

CONDITIONS D'ACCES / PRÉREQUIS

Cette unité, qui peut être suivie indépendamment, fait partie du programme de la Licence professionnelle Métiers de l'information : Archives, médiation et patrimoine.

ATTENTION : L'inscription pour la - Licence professionnelle Métiers de l'information : Archives, médiation et patrimoine - est indépendante de l'inscription aux unités d'enseignement qui la composent (dépôt d'un dossier de candidature pour la LP). Même si les unités ont été obtenues, le diplôme ne pourra être délivré que si le dossier de candidature a été validé.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Inventaire, préservation et numérisation des fonds d'images analogiques et papier.

COMPÉTENCES VISÉES

- Connaitre les formats analogiques et numériques d'image fixe et de vidéo.
- Organiser la conservation préventive des supports analogiques et du papier
- Elaborer la politique et la méthodologie d'un projet numérisation, en tenant compte des objectifs et budgets de l'organisme et des impératifs de la transition écologique.
- Contrôler la qualité du résultat d'une numérisation
- Elaborer un projet de valorisation de patrimoine d'entreprise, et de réemploi des images d'archives

Contenu de la formation

Cours : Valoriser le patrimoine des entreprises dans une logique de promotion et de réemploi des images

Cours : inventorier un fonds historique d'entreprise, méthodes et outils

Cours : La numérisation des livres et des images fixes : contrôler la qualité de la numérisation

Cours : La gestion d'un projet de numérisation : préparer les documents, connaître les scanners

Cours : Valoriser les films amateurs, enjeux du réemploi des images

Cours : Numériser des fonds audiovisuels. Préparer et réaliser la numérisation

Cours : Choisir son format de fichier numérique. - notions d'encodage - Enjeux du choix dans un contexte de sobriété énergétique

Cours : Critères de choix d'un support pour le stockage des données audiovisuelles numérisées - Enjeux du choix dans un contexte de sobriété énergétique

Exercice pratique en groupe : Proposer un plan de numérisation et de valorisation à partir d'un fonds de documents analogiques.

Modalités de validation et d'évaluation

Contrôle continu: Contrôle de connaissances et de savoirs qui se déroule tout le long du temps de l'enseignement

Accompagnement et suivi:

Prise en charge des auditeurs inscrits à une unité d'enseignement, depuis l'inscription jusqu'au déroulement effectif de la formation.

Parcours

Cette UE est constitutive des diplômes suivants:

[{"code": "LP13002A", "code_suivi": 943, "date_debut_validite": "2020-09-01", "date_fin_validite": "9999-08-31", "date_limite_utilisation": "9999-08-31", "affichable": true}, {"code": "LP13001A", "code_suivi": 286, "date_debut_validite": "2019-09-01", "date_fin_validite": "9999-08-31", "date_limite_utilisation": "9999-08-31", "affichable": true}]

ECTS: 6

| Volume Horaire indicatif | Financement individuel hors tiers financeur et CPF | Tarif de référence (Employeur) |
|--------------------------|--|--------------------------------|
| 45 heures | 450.00 | 900.00 |

Infos Pratiques

| Durée indicative | Modalité | Période | Date de début des cours | Date de fin des cours |
|------------------|----------|---------|-------------------------|-----------------------|
| | | | | |

| | | | | |
|-----------|--|-----------------|--------------------------|--------------------------|
| 45 heures | Formation ouverte et à distance (FOAD) | Second semestre | Information Indisponible | Information Indisponible |
|-----------|--|-----------------|--------------------------|--------------------------|

Dernière mise à jour: 02/07/2025 10:19:56